

Ruta Paidere (1977) ir dzimusi Tukumā un turienes bērnu mūzikas skolas klavieru klasē arī ieguvusi pirmo muzikālo izglītību. No 1992.-1997. gadam viņa mācās Rīgas Jāzepa Mediņa Mūzikas koledžas mūzikas teorijas nodaļā, šajā laika posmā rodas pirmās kompozīcijas.

2005. gadā tiek absolvētas kompozīcijas un mūzikas teorijas studijas Hamburgas Mūzikas un Teātra augstskolā un Ruta tiek uzņemta profesora Folkera Benfilda (*Volker Banfield*) klavieru klasē.

Izglītību kompozīcijā viņa papildina 2003.gadā Dārtingtonas Mākslu koledžā Anglijā (*Dartington College of Arts*).

Rutas mūzika ir skanējusi daudzās koncertu sērijās Vācijā un dažādu Eiropas valstu mūzikas festivālos kā, piemēram, *Musica Strاسبūrā*, *Arēna Rīgā*, *Budapest Spring Festival*, *Tenso Days* Berlīnē, *Schleswig – Holstein Musikfestival* Ziemeļvācijā vai arī *Two Days and Two Nights* Odesā. Ir tapuši pasūtījuma darbi laikmetīgās mūzikas meistarklasēm Avinjonā *Opus XXI (Akademie OPUS XXI)*, Bavārijas Mākslu akadēmijai (*Bayerische Akademie der Schönen Künste*) un Ernsta fon Zīmensa Mūzikas fondam (*Ernst von Siemens Musikstiftung*), Ķelnes radio (*Deutschlandfunk Köln*), festivālam *KlangZeit* Minsterē, Latvijas Radio kora vokālajai grupai, kamerorķestrim *Sinfonietta Rīga* vai arī *TONALI Grand Prix* pianistu konkursam Hamburgā.

Viņas lielāka apjoma kompozīcijas ir atskaņojuši Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestris, Hamburgas Simfoniķi (*Hamburger Symphoniker*), Latvijas Radiokoris, *Nātana Kvartets (Nathan Quartett)*, Izraēlas *Trio Mouzar* ar mandolīnistu Avi Avitalu, Hamburgas ansamblis *Rezonanse (Ensemble Resonanz)* un *Sinfonietta Rīga*.

2003. gadā viņai tiek piešķirta DAAD (*Deutscher Akademischer Austauschdienst*) balva Vācijā studējošajiem ārzemju studentiem, 2005.gadā - *Hermann und Annemarie Rauhe* balva par laikmetīgo kameramūziku. Divus gadus vēlāk viņa saņem Hamburgas pilsētas Baha balvu – stipendiju.

2012. gadā Rutas skaņdarbs stīgu orķestrim *Tempera* tiek nominēts „Latvijas Lielajai Mūzikas balvai” kategorijā „Gada jaunradis”.

Kopš 2007. gada viņa pasniedz mūzikas teoriju Hamburgas Mūzikas un Teātra augstskolā.