

**Ruta Paidere** ir dzimusi 1977. gadā Tukumā, kur pilsētas Mūzikas skolā ieguvusi savu pirmo muzikālo izglītību.

1997. gadā viņa absolvējusi Rīgas Jāzepa Mediņa Mūzikas koledžas mūzikas teorijas nodaļu, dažus gadus vēlāk - kompozīcijas un mūzikas teorijas studijas Hamburgas Mūzikas un Teātra augstskolā.

Izglītību Ruta papildina Dārtingtonas Mākslu koledžā Anglijā (*Dartington College of Arts*) kā arī profesora Folkera Benfilda (Volker Banfield) klavieru klasē Hamburgā.

Rutas skaņdarbi ir skanējusi dažādu Eiropas valstu mūzikas festivālos kā, piemēram, *Musica Strاسبūrā*, *Arēna Rīgā*, *Budapest Spring Festival*, *Tenso Days Berlīnē*, *Schleswig – Holstein Musikfestival* Ziemeļvācijā vai *Two Days and Two Nights* Odesā. Ir tapuši pasūtījuma darbi laikmetīgās mūzikas meistarklasēm Avinjonā *Opus XXI*, Bavārijas Mākslu akadēmijai un Ernsta fon Zīmensa Mūzikas fondam, Ķelnes radio, Latvijas Radio kora vokālajai grupai, kamerorķestrim *Sinfonietta Rīga*, renomētajam *TONALI* konkursam Hamburgā u.c.

2003. gadā Rutai Paiderei piešķirta Vācijas Akadēmiskā Apmaiņas Dienesta (DAAD) balva izciliem ārzemju studentiem, 2005.gadā - *Hermann und Annemarie Rauhe* balva par laikmetīgo kameramūziku. Divus gadus vēlāk viņa saņem Hamburgas pilsētas Baha stipendiju.

Rutas skaņdarbs stīgu orķestrim *Tempera* ticis nominēts „Latvijas Lielajai Mūzikas balvai” un radio *Klasika* to nosaucis par gada pirmatskaņojumu.

2016. gadā viņa tiek ievēlēta par profesori Hamburgas Mūzikas un Teātra augstskolas kompozīcijas un mūzikas teorijas katedrā.